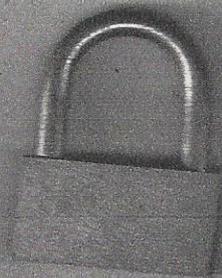


procuro
errantes



PROCURO ERRANTES

Aos interessados, proponho uma caminhada por Paris a ser realizada em qualquer outra cidade. A propsta de deriva possui algumas instruções e pode ser realizada em um ou mais dias, preferencialmente de forma solitária.

Para maiores informações me escreva ou ligue.

deco

II.98339407I

deco²adji.com.br

il n'y a pas de pas perdus

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Estava sozinho na primeira vez que fui à Paris. No primeiro dia, antes de sair, abri um mapa e ali estava a melhor indicação para conhecer a cidade: não há passos perdidos. A frase, dita pela personagem Nadja, no livro homônimo de Breton, tornou-se um mantra naqueles dias - e ainda hoje. Fechei o mapa e errei pelas ruas.

Os traços, desenhos e instruções a seguir são para recriar uma das caminhadas desses dias em Paris.

São quatro formas de sair do ponto (A) (Place des Vosges) e chegar no ponto (B) (Pont des Arts).

A proposta é que esta caminhada seja recriada em outra cidade, através de uma das 4 instruções:

- (I) Mapa do Rastro, com 61 instruções de direita e esquerda.
- (II) Mapa das Retas, com 18 instruções de direita e esquerda e tempo fixo.
- (III) Mapa das Direções, com 18 instruções de Norte, Sul, Leste, Oeste e distância fixa.
- (IV) Mapa de Pontes, com 17 indicações de pontos na cidade.

Todas devem partir da Place des Vosges da sua cidade e, conseqüentemente, chegarão à Pont des Arts onde deverá ser colocado um cadeado, conforme antiga tradição parisiense.

Regras para todos os mapas:

- a. identificar a Place des Vosges. (I)
- b. sair pela porta norte.
- c. ligar um rastreador de GPS.
- d. iniciar a caminhada no sentido oeste.
- e. seguir as instruções do mapa escolhido.
- f. ao final, prender o cadeado no local de chegada.

(I) Place des Vosges:

- .mais antiga praça planejada da cidade.
- .centro de luxo no séc. XVII.
- .um quadrado perfeito.
- .endereço de Victor Hugo, de 1832 a 1848.
- .possui quatro fontes.

AVISO

Escolha um dos mapas a seguir como orientativo de sua caminhada. Você pode também fazer uma combinação entre eles, ou mesmo abandoná-los. Caso tudo pareça muito confuso ou você sinta que errou no meio do percurso, não se preocupe: o erro nos interessa. Na dúvida caminhe, vague. Erre do ponto A ao B, por um tempo tanto e uma distância além e depois conversamos.

(I)

Mapa de Rastro

Na saída norte da Place des Vosges ligar o rastreador e iniciar a caminhada no sentido oeste. Virar a quarta rua à esquerda e então:

(1)

1 ^a D
1 ^a D
3 ^a E
8 ^a E
2 ^a E
3 ^a D
1 ^a D
1 ^a E
1 ^a D
1 ^a E
1 ^a D
1 ^a E
5 ^a E
1 ^a E
4 ^a E
2 ^a D
6 ^a D
1 ^a E
1 ^a D
1 ^a D

(2)

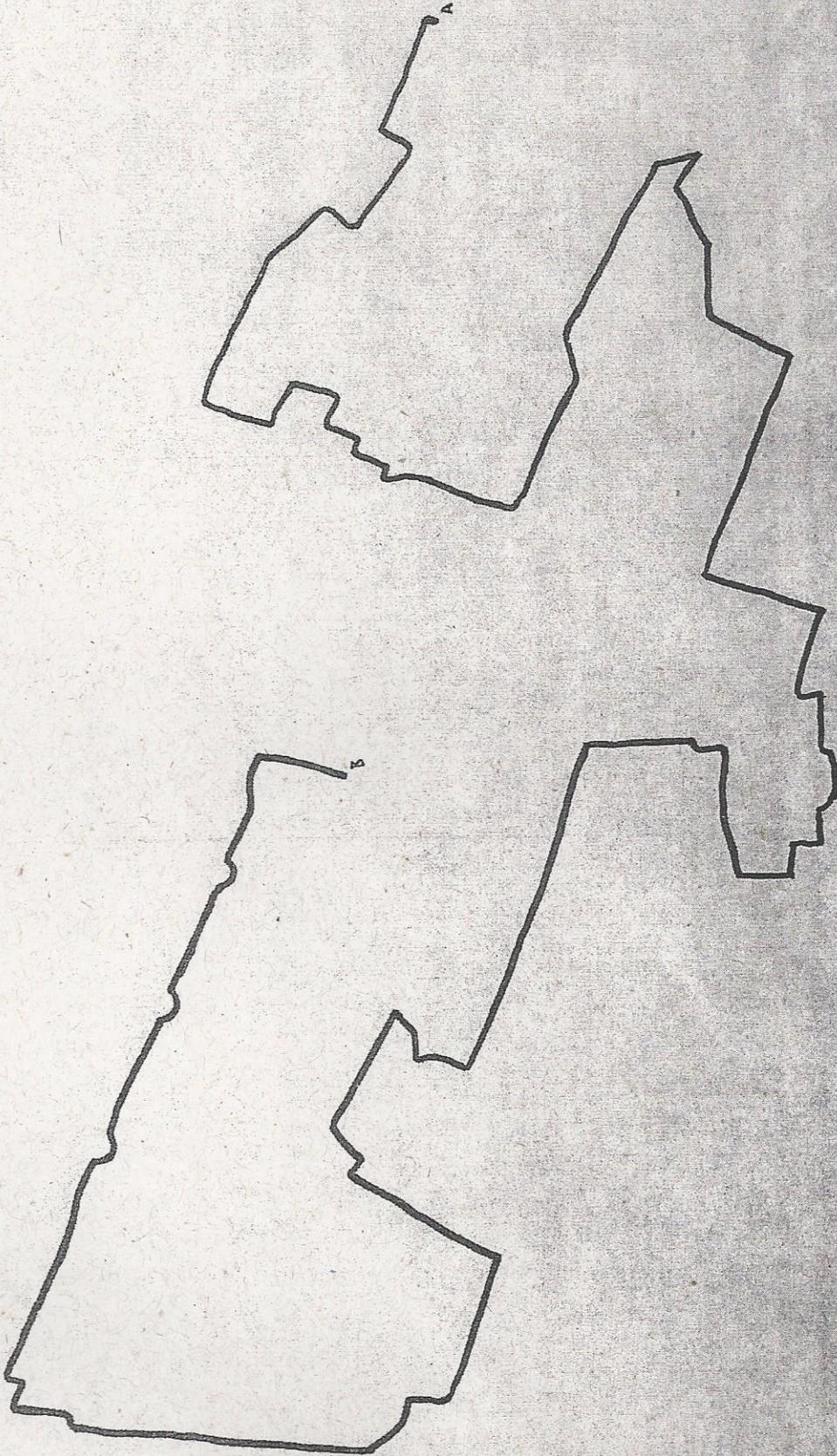
1 ^a E
2 ^a D
3 ^a E
2 ^a D
7 ^a E
2 ^a D
3 ^a E
1 ^a D
5 ^a E
3 ^a E
2 ^a D
1 ^a E
1 ^a D
2 ^a D
6 ^a E
3 ^a E
2 ^a E
9 ^a D
1 ^a E
1 ^a D

(3)

1 ^a D
1 ^a E
2 ^a E
1 ^a D
1 ^a E
4 ^a D
2 ^a D
1 ^a E
5 ^a D
1 ^a D
1 ^a E
1 ^a D
1 ^a E
1 ^a D
1 ^a E
1 ^a D
1 ^a E
17 ^a D
1 ^a E
3 ^a E
1 ^a D
2 ^a E

Pont du Arts

(I)



(II)

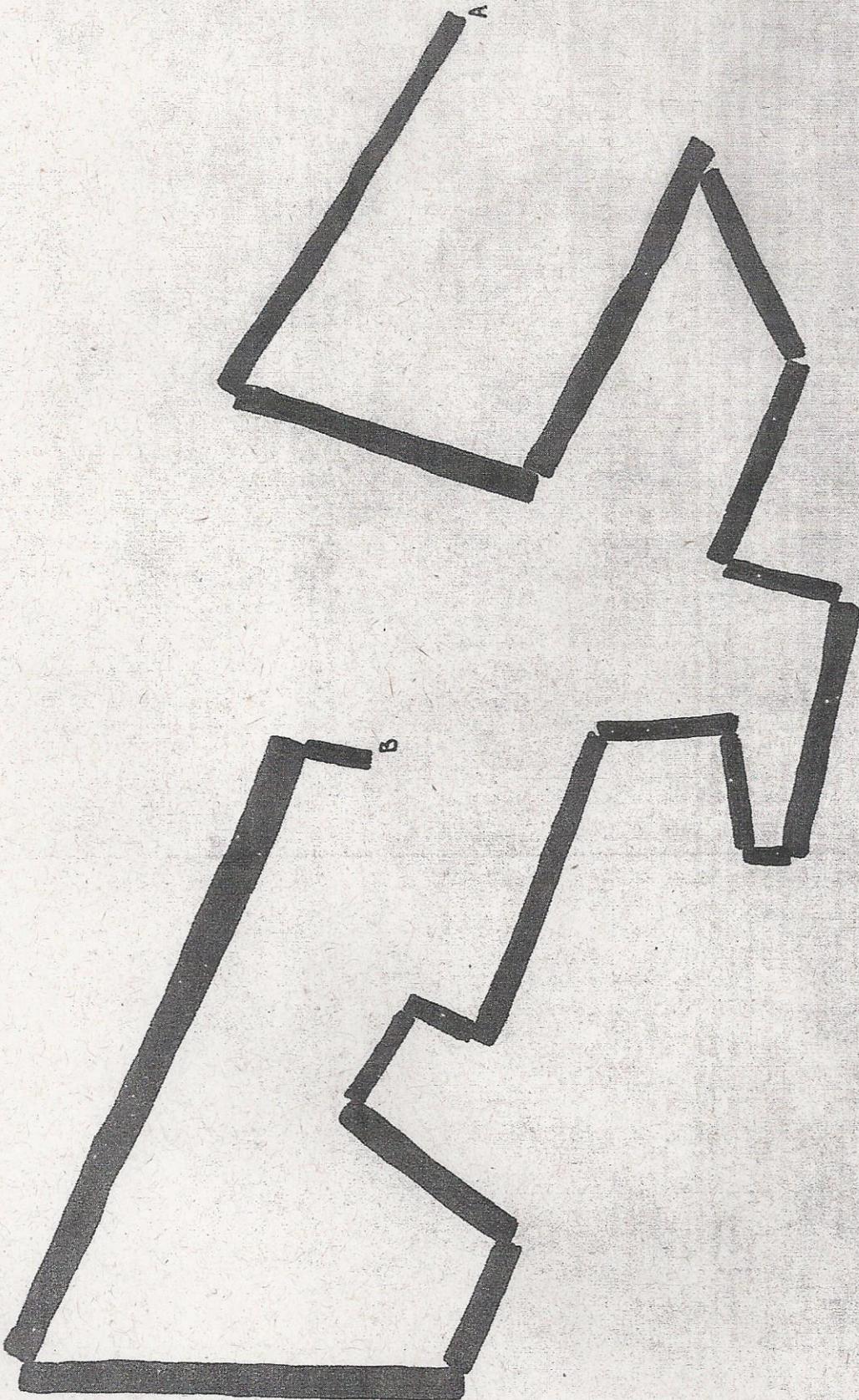
Mapa das Retas

.Na saída norte da Place des Vosges
ligar o rastreador e iniciar a ca-
minhada no sentido oeste/esquerda.
Andar por 18:44 e virar à esquerda
e então:

TEMPO	TEMPO TOTAL	VIARÀ
12:17	31:01	ESQ
16:22	47:23	DIR
8:55	56:18	DIR
9:22	1:05:40	ESQ
4:42	1:10:22	DIR
10:59	1:21:21	DIR
2:21	1:22:42	DIR
5:53	1:28:35	ESQ
4:42	1:33:17	ESQ
14:01	1:47:18	DIR
4:06	1:53:24	ESQ
5:50	1:59:14	ESQ
8:48	2:08:02	DIR
9:22	2:17:24	DIR
13:27	2:30:51	DIR
28:39	2:59:30	DIR
5:16	3:04:46	

— Pont des Arts

(H)



(III)

Mapa das Direções

Na saída norte da Place des Vosges,
ligar o rastreador, virar para oeste
e andar por 1,38 Km e então!

VIRAR PARA	DISTÂNCIA	DIST. TOTAL
SUL	0.91	2.29
LESTE	1.22	3.51
SUL	0.66	4.17
OESTE	0.69	4.86
SUL	0.33	5.19
OESTE	0.80	5.99
NORTE	0.17	6.16
LESTE	0.41	6.57
NORTE	0.33	6.90
OESTE	1.05	7.95
NORTE	0.30	8.25
OESTE	0.44	8.69
SUL	0.64	9.33
OESTE	0.69	10.02
NORTE	1.00	11.02
LESTE	2.13	13.15
SUL	0.39	13.54

Pont des Arts

08. 10. [redacted]
11. [redacted]
16. [redacted]

01. [redacted]
05. [redacted]
09. [redacted]
11. [redacted]
13. [redacted]
15. [redacted]

03. [redacted]
09. [redacted]
17. [redacted]

02. [redacted]
04. [redacted]
06. [redacted]
14. [redacted]
18. [redacted]

(IV)

Mapa de Pontos

Na saída norte da Place des Vóges
ligar o rastreador e iniciar a ca-
minhada no sentido oeste/esquerda.
Andar até o Centre Pompidou e en-
tão:

até o Hotel de Ville

Catedral Notre Dame

Ilha de St Louis

Instituto do Mundo Árabe

Soanebonne

Jardim de Luxembourg

Odéon

Igreja St Germain des Prés

Museu Rodin

Les Invalides

grand/Petit Palais

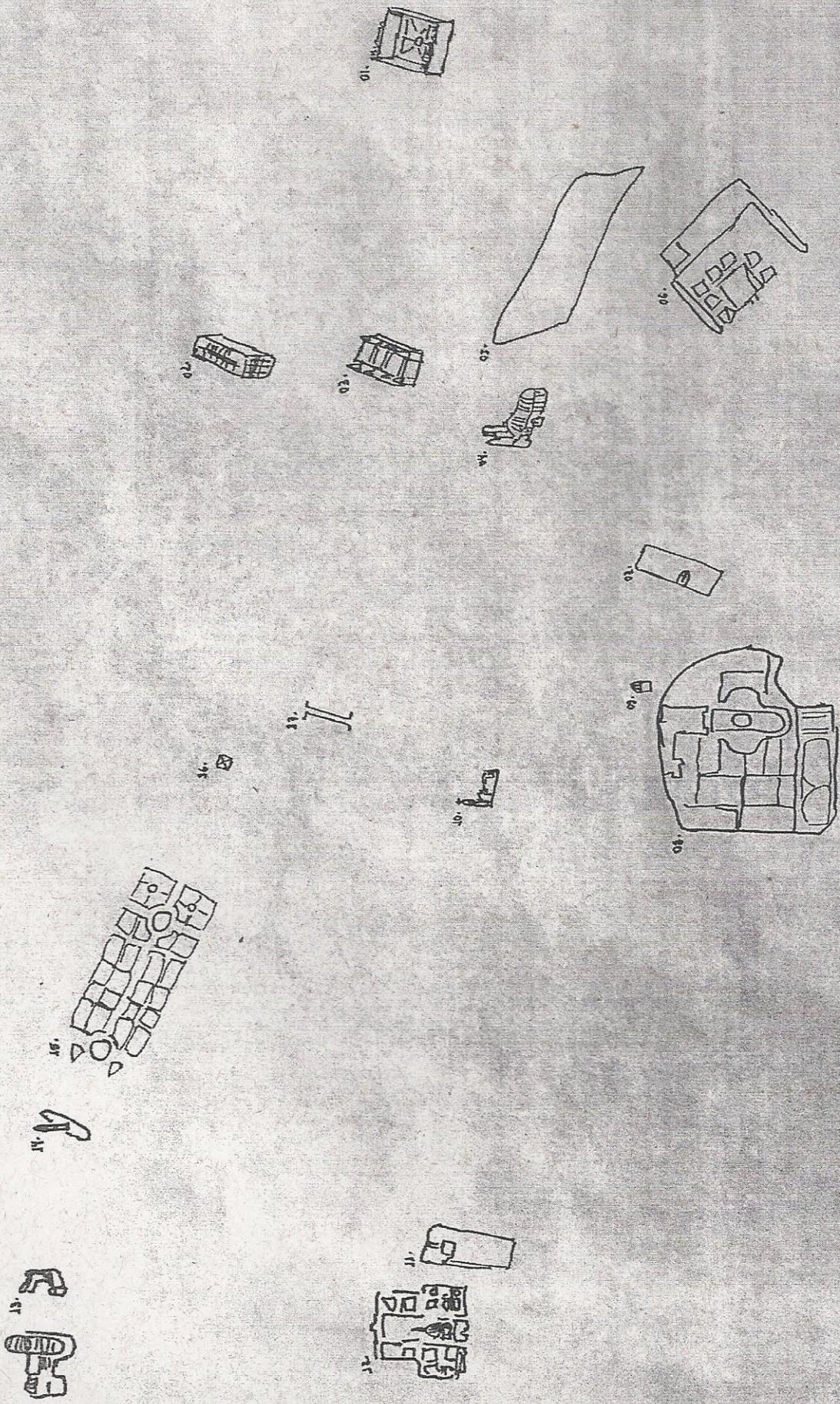
Obelisco de Luxor

Jardim de Tuileries

Pirâmide do Louvre

Pont des Arts

(IV)



Nome:

Cidade:

Place des Vosges:

Pont des Arts:

Mapa Orientativo: (1) (2) (3) (4)

Distância:

Tempo:

Rastrei:

Toque:

Pouse:

Reconhecimento:

atravessar	um território	caminhar
abrir	um sendeiro	
reconhecer	um lugar	
descobrir	vocações	
atribuir	valores estéticos	
compreender	valores simbólicos	
inventar	uma geografia	orientar-se
conceder	os topônimos	
descer	um barranco	
subir	uma montanha	
traçar	uma forma	
desenhar	um ponto	
pisotear	uma linha	perder-se
habitar	um círculo	
visitar	uma pedra	
relatar	uma cidade	
percorrer	um mapa	
perceber	os sons	
guiar	os odores	errar
observar	os espinhos	
escutar	os buracos	
celebrar	os perigos	
navegar	um deserto	
cheirar	uma floresta	
adentrar	um continente	imersão
encontrar	um arquipélago	
hospedar	uma aventura	
medir	um entulhamento	
captar	alhures	
povoar	sensações	
construir	relações	vagar
achar	objetos	
pegar	frases	
não pegar	corpos	
perseguir	pessoas	
assediar	animais	
entrar	num buraco	penetrar
interagir	um engradado	
escalar	um muro	
pesquisar	um recinto	
seguir	um instinto	
deixar	um trilho	
não deixar	rastos	ir adiante



deco adjiman